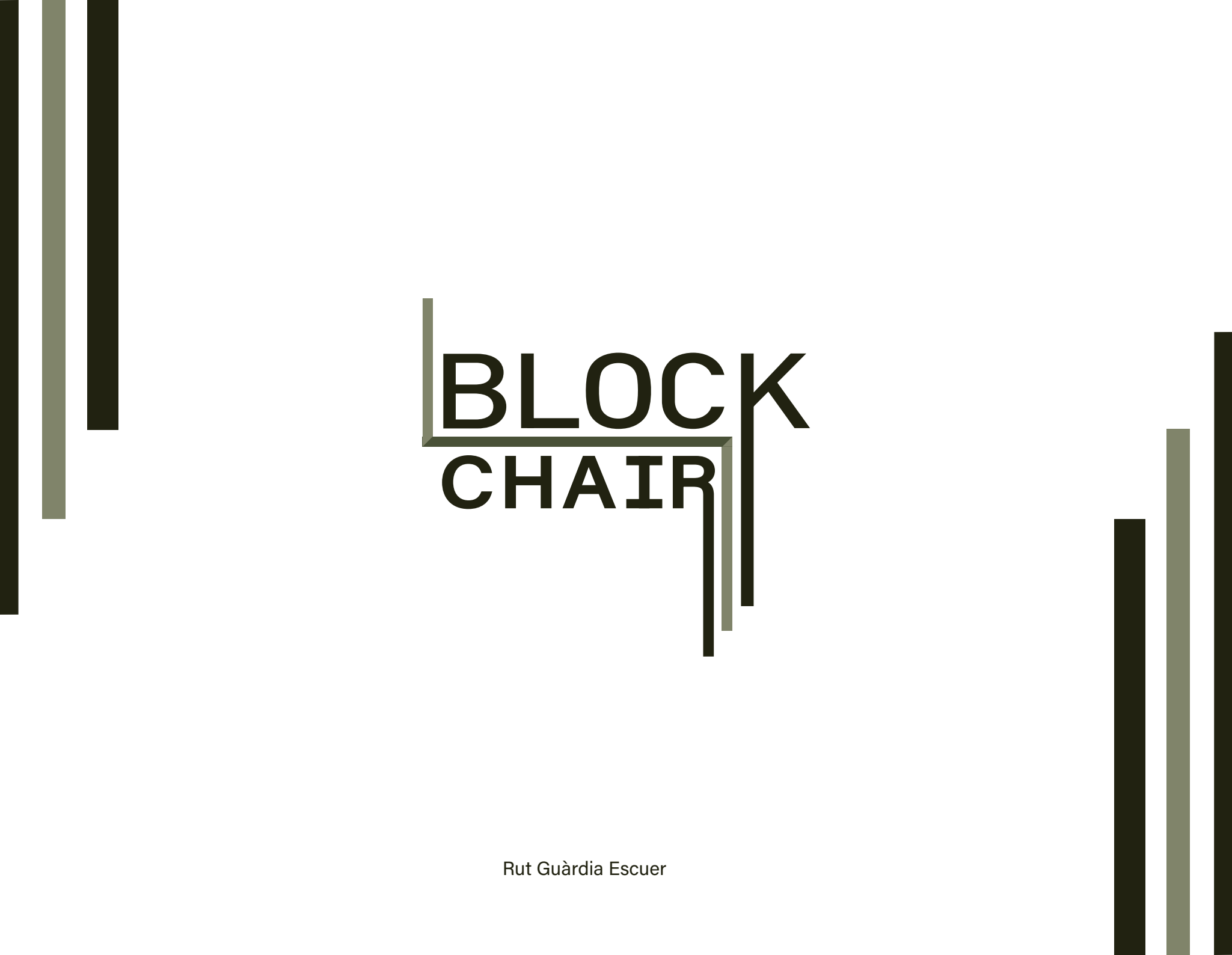




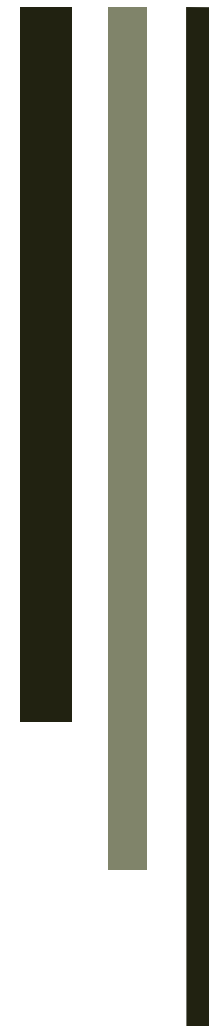
# BLOCK CHAIR

Rut Guàrdia Escuer



# ÍNDEX

- 1. Qui som
- 2. IMATGE CORPORATIVA
  - 2.1 Construcció
  - 2.2 Àrea de protecció
  - 2.3 Colors
  - 2.4 Tipografia
  - 2.5 Aplicacions i variacions
  - 2.6 Usos incorrectes
  - 2.7 Material coproratiu (MockUps)
- 3. CADIRA
  - 3.1 Explicació
  - 3.2 Material
  - 3.3 Peces
  - 3.4 Mides
  - 3.5 Construcció
  - 3.6 Acabat final
  - 3.7 Cartell publicitari
- 4. ESBOSOS ISOLOGO



# QUI SOM?

Som una empresa centrada en la innovació de cadires, allunant-nos del disseny tradicional. Presentem una nova visió envers les cadires, les quals es poden incorporar fàcilment en els habitatges com a recurs quan faci falta afegir cadires sense la necessitat de tenir-les sempre desplegades . Però al mateix temps també són un element de disseny destacable, amb una estètica tan atractiva que pugui funcionar com a element complementari de decoració

El dinamisme de les cadires no és limita només a la seva facilitat de muntar i desmuntar, sinó que aquest sistema de muntatge també permet el seu emmagatzematge en un espai mínim, i, per tant, un fàcil transport. Tot això sense oblidar la comoditat i ergonomia que exigeix una cadira de qualitat

Els nostres productes poden encaixar en qualsevol estil sempre que estigui definit per l'elegància.

Oferim un producte de gamma alta i de disseny, a un cost atractiu i assequible

**Block Chair és una empresa de cadires de fusta, úniques, lleugeres, de fàcil muntatge i desmuntatge.**

**Són cadires de disseny modulars, sense caragols ni cola en les seves unions.**

**Per un ús esporàdic i decoratiu.**

# valors

**Qualitat:** prioritzem produir cadires de fusta d'alta qualitat que siguin duradores, còmodes i estèticament agradables.

**Sostenibilitat:** ens comprometem a operar de manera ambiental i socialment responsable, com l'obtenció de material de proximitat i utilitzar processos de producció respectuosos amb el medi ambient.

**Innovació:** explorem noves idees de disseny i tecnologies que poden millorar la funcionalitat i l'atractiu de les cadires, amb la finalitat d'impulsar la millora i el creixement continu.

**Satisfacció del client:** atorguem una alta prioritat a garantir que els clients estiguin satisfets amb les seves compres i obtenen un excel·lent servei per abordar qualsevol inquietud o problema que pugui sorgir.

**Excel·lència:** fomentem la recerca de la més alta qualitat en tots els aspectes del negoci, des de productes i serveis fins a processos i sistemes.

# misió

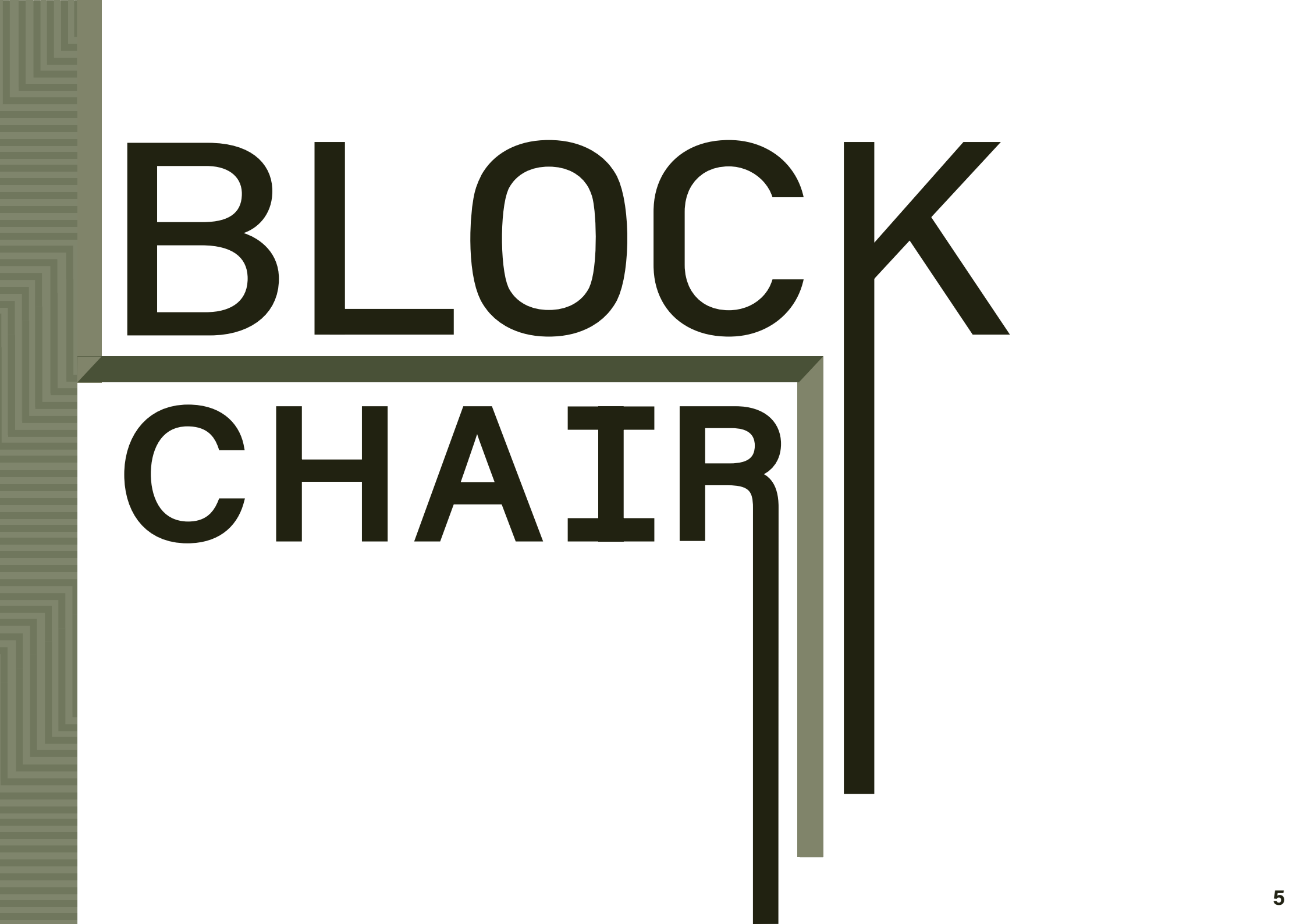
Volem proporcionar cadires de fusta d'alta qualitat que siguin còmodes, duradores i sostenibles. I que destaquin per la seva estètica i facilitat de muntatge

# visió

Volem començar a canviar i incorporar materials biodegradables que substitueixin al plàstic per complir amb els ODS de la Unió Europea. A més de ser el proveïdor líder de cadires de fusta muntables, i en què els nostres productes siguin una part integral de les cases i llocs de treball elegants, còmodes i respectuosos amb el medi ambient.



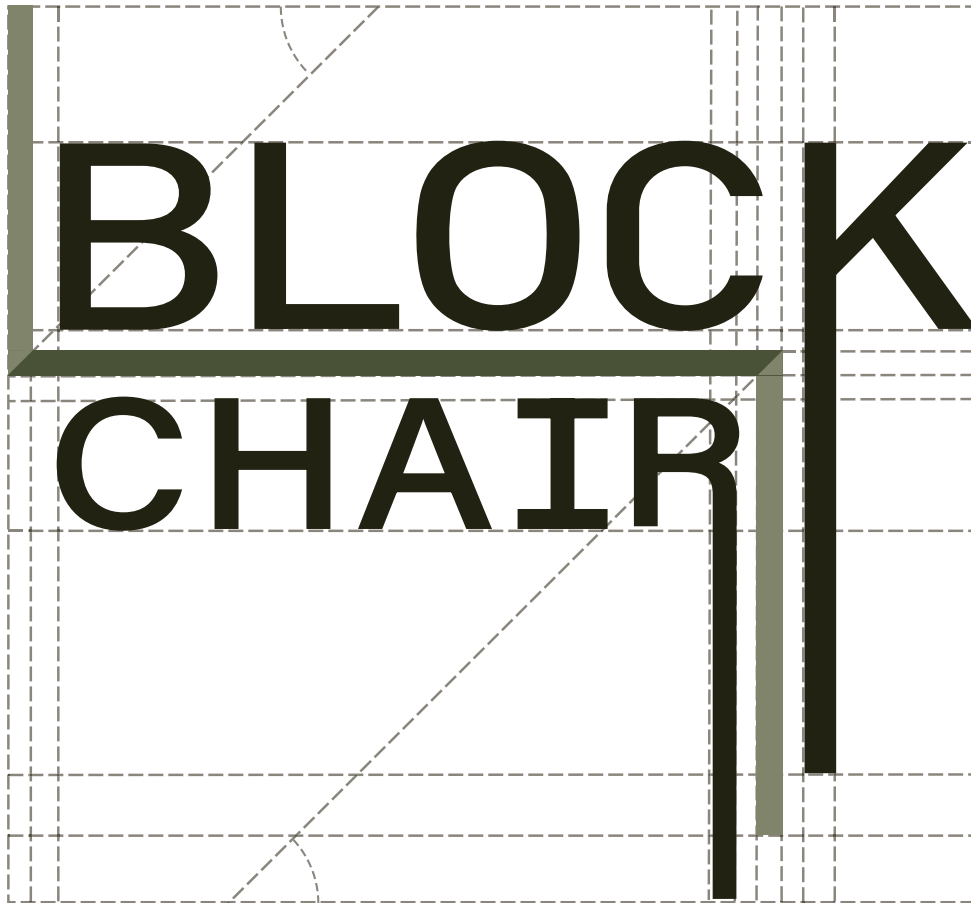
# **IMATGE CORPORATIVA**



**BLOCK**

**CHAIR**

# CONSTRUCCIÓ



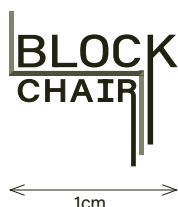
La marca de Block Chair està basada en el seu isologo. El qual es basa en les mateixes paraules de la marca "block" i "chair" una a sobre de l'altra. Ambdues paraules estan separades per un conjunt de línies que simulen una cadira de perfil, referenciant al producte que es ven, essent un ajut visual perquè el consumidor ubiqui la marca i producte.

Compositivament, segueix unes línies rectes molt marcades, que geomètricament conformen una silueta identificativa i singular. Especialment en al vèrtex inferior dret, on les lletres s'allarguen fins el final de la cadira, creant una petita escala.

Seguint amb l'estètica minimalista de la marca, l'isologo manté unes línies molt regulars i amb la mateixa gruixuda, unificant la tipografia amb la icona de la cadira.

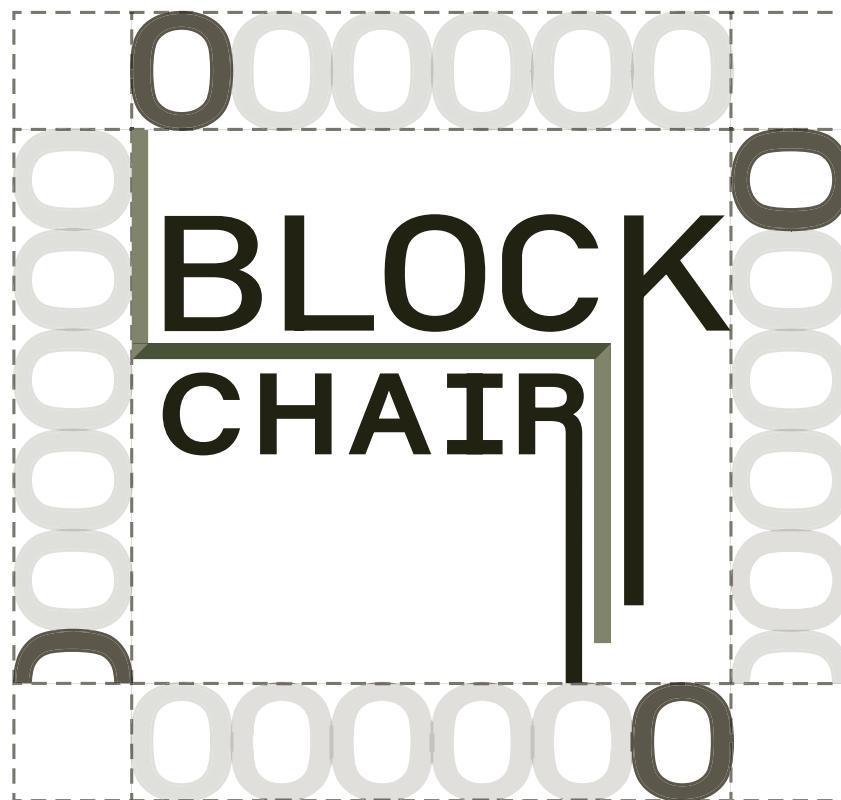
El color segueix els colors corporatius, cal destacar la icona on s'aprofita les diferents intensitats del verd, per dotar d'una il·lusió de tridimensionalitat la cadira.

# ÀREA DE PROTECCIÓ



La mida del logotip es determina per a mitjans individuals, segons l'àrea d'aplicació en cada cas. Malgrat això, el logotip sempre ha d'estar a una mida llegible per veure tots els caràcters de la paraula

Tot i això, hem establert la mesura d'1 cm com l'ús mínim adequat per a la correcta visualització de la imatge.



Per assegurar l'aplicació òptima i la percepció de l'isologo en tots els suports i formats, s'ha establert una àrea de seguretat entorn del logotip. Aquesta àrea haurà d'estar exempta d'elements gràfics que puguin destorbar en la seva percepció i lectura de la marca. Per establir la distància mínima de l'isologo hem utilitzat com a referència la lletra "O" del mateix logotip, perquè es pugui aplicar amb facilitat en tots els formats. Aquesta àrea de seguretat s'aplica al maneig del logotip en diferents productes, mitjans públics i formals.

# COLORS

## primaris

El **verd** sovint s'associa amb la natura i el medi ambient, de manera que l'ús del verd en la marca ajuda a transmetre una sensació de sostenibilitat i ecològic. El verd també s'associa sovint amb sensacions de calma, equilibri i harmonia, de manera que podria ajudar a crear una sensació de relaxació i comoditat per als clients.

A més d'aquestes associacions, el to específic de verd utilitzat també pot afectar l'estat d'ànim i la percepció generals de l'empresa. En aquest cas el verd més suau i apagat pot crear una sensació de calma i tranquil·litat.

El color és una part integral de la identitat de la marca. L'ús constant de la paleta de colors reforça la cohesió de la marca.

R: 44 G: 41 B: 24

C: 67 M: 60 Y: 80 K: 75

#2C2918

pantone: Black 2C

R: 63 G: 66 B: 39

C: 66 M: 51 Y: 82 K: 58

#3F4227

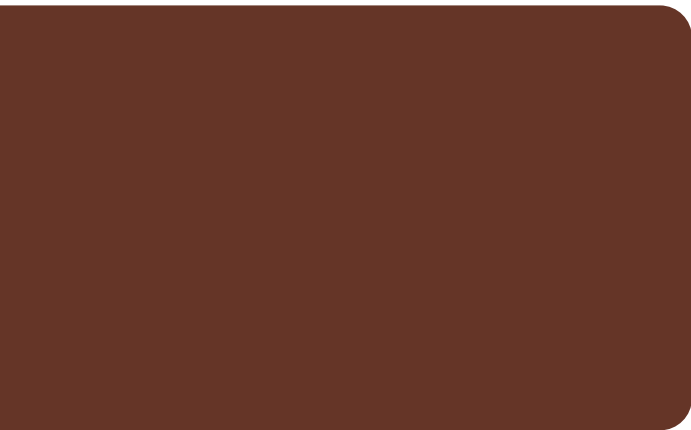
pantone: 5743 C

R: 115 G: 115 B: 70

C: 53 M: 38 Y: 75 K: 28

#737346

pantone: 385 U

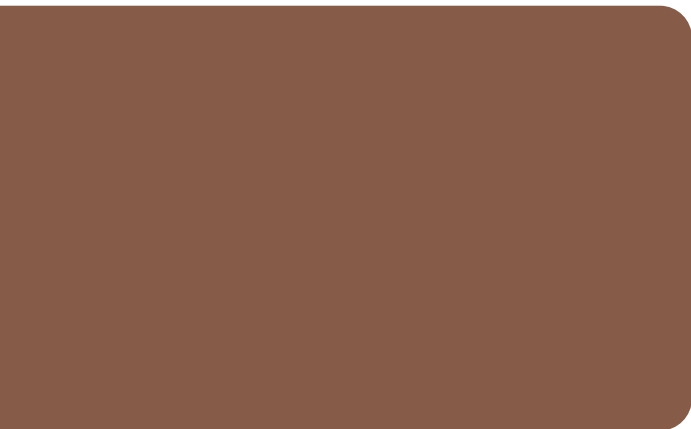


**R: 110 G: 57 B: 40**

**C: 36 M: 74 Y: 77 K: 49**

**#6E3928**

**pantone: 175 C**



**R: 144 G: 98 B: 72**

**C: 31 M: 56 Y: 65 K: 31**

**#906248**

**pantone: 1615 U**



**R: 200 G: 175 B: 145**

**C: 21 M: 29 Y: 43 K: 7**

**#C8AF91**

**pantone: 480 C**

# COLORS

## secundaris

El **granat** és un color vermell intens i ric que sovint s'associa amb sentiments de passió, energia i poder. L'ús de granat en la marca podria ajudar a transmetre una sensació d'audàcia i confiança, i pot atraure els clients que busquen opcions de seients elegants i de gran qualitat.

A més d'aquestes associacions, la tonalitat específica del granat utilitzat també pot afectar l'estat d'ànim i la percepció generals de l'empresa. En aquest cas el granat més suau i apagat pot crear una sensació de calidesa i comoditat.

També cal tenir en compte com aquests poden afectar els nostres comportaments, emocions i percepcions.

# TIPOGRAFIA

## Acumin Variable Concept

Aa Bb Cc Çç Dd Ee  
Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm  
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt  
Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Aquesta tipografia té un aspecte net i modern. La seva versatilitat del tipus de lletra fa que sigui molt adequat per al seu ús en la marca, gràcies al seu suport per a amplades i pesos variables, que permet una major flexibilitat en el disseny. Aspecte que pot ajudar a crear una composició tipogràfica cohesionada i harmoniosa.

Es caracteritza per la seva alta llegibilitat. pot ajudar a crear una imatge sofisticada i d'alta qualitat per als productes de l'empresa, fent que sigui molt adequat el seu ús en una àmplia gamma de contextos.

La tipografia és un factor important per crear la imatge i l'estat d'ànim desitjats per a l'empresa. té un paper rellevant en la manera com una empresa és percebuda pels seus clients, i pot ajudar a establir una marca visual sòlida i cohesionada.

BLOCK CHAIR  
BLOCK CHAIR  
BLOCK CHAIR  
BLOCK CHAIR  
BLOCK CHAIR  
BLOCK CHAIR  
BLOCK CHAIR  
BLOCK CHAIR  
BLOCK CHAIR  
BLOCK CHAIR

BLOCK CHAIR  
BLOCK CHAIR  
BLOCK CHAIR  
BLOCK CHAIR  
BLOCK CHAIR

THIN  
EXTRA LIGHT  
LIGTH  
REGULAR  
SEMIBOLD  
BOLD  
BLACK  
ULTRABLACK

---

---

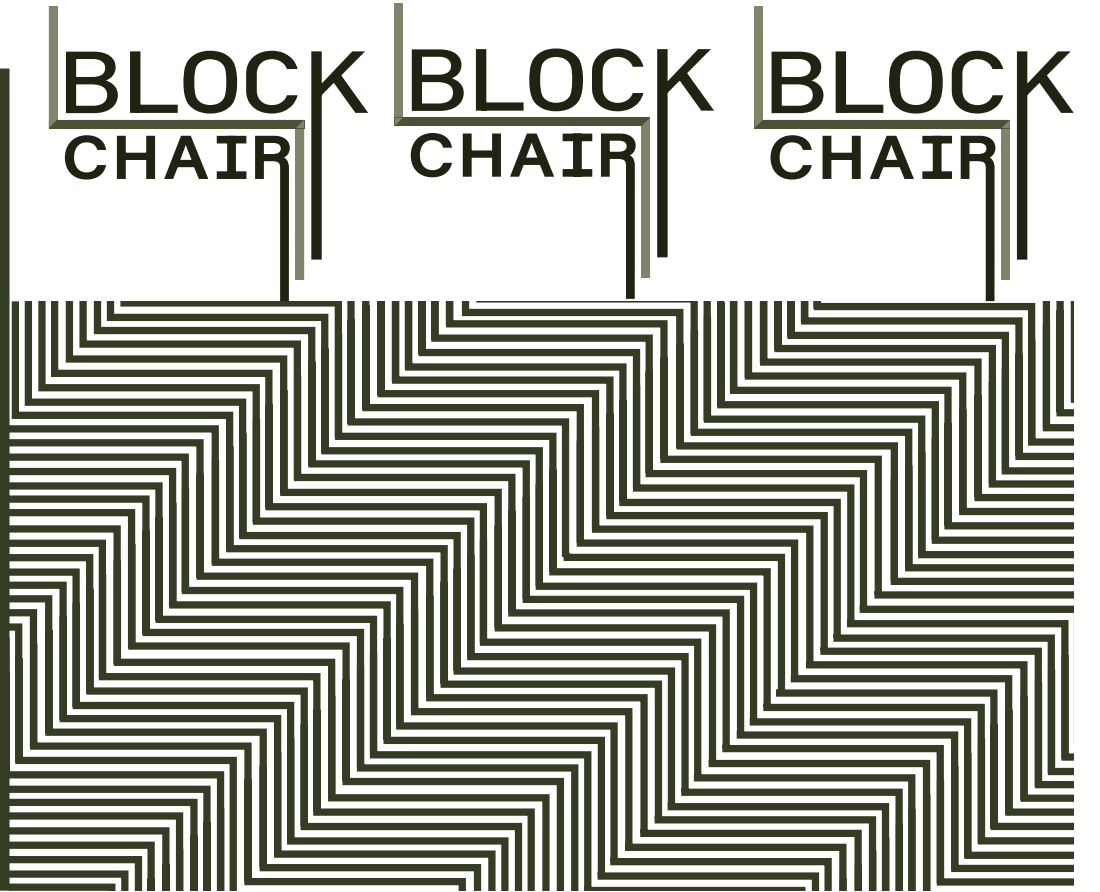
# APLICACIONES

BLOCK  
CHAIR

BLOCK  
CHAIR

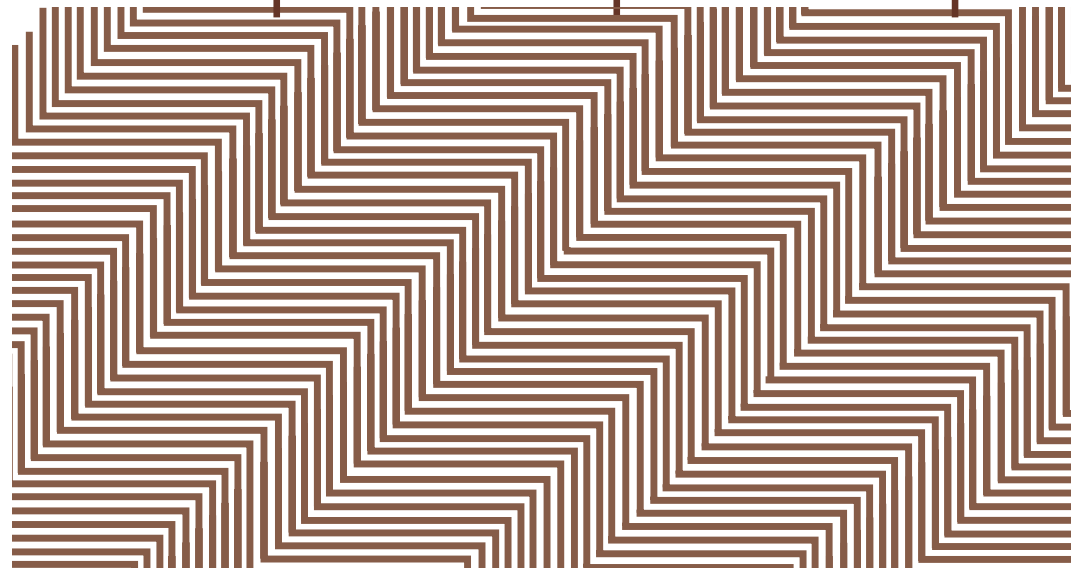
BLOCK  
CHAIR

BLOCK  
CHAIR



# VARIACIONES

BLOCK CHAIR | BLOCK CHAIR | BLOCK CHAIR



BLOCK CHAIR

# USOS INCORRECTES

Per al correcte ús del logotip en els diferents suports i formats, s'estableixen unes normes que s'han de respectar per al seu correcte ús. El logotip té unes mitjanes i proporcions determinades pels criteris de composició jerarquia i funcionalitat les quals s'han de respectar.

Casos en què no es compleixen aquestes normes i el logotip no compleix amb la seva funcionalitat

1. no estirar o comprimir
2. no deformar
3. no substituir la tipografia
4. no colocar elements addicionals sobre l'àrea de protecció
5. no utilitzar sobre fons amb poc contrast
6. no aplicar cap tipus d'efecte especial com sobres, textures o gradients
7. no utilitzar colors no corporatius o treure/afegir colors
8. no utilitzar en lletres minúscules o modificar les lletres en cap sentit

BLOCK  
CHAIR

BLOCK  
CHAIR

BLOCK  
CHAIR

BLOCK  
CHAIR

BLOCK  
CHAIR

BLOCK  
CHAIR

BLOCK  
CHAIR

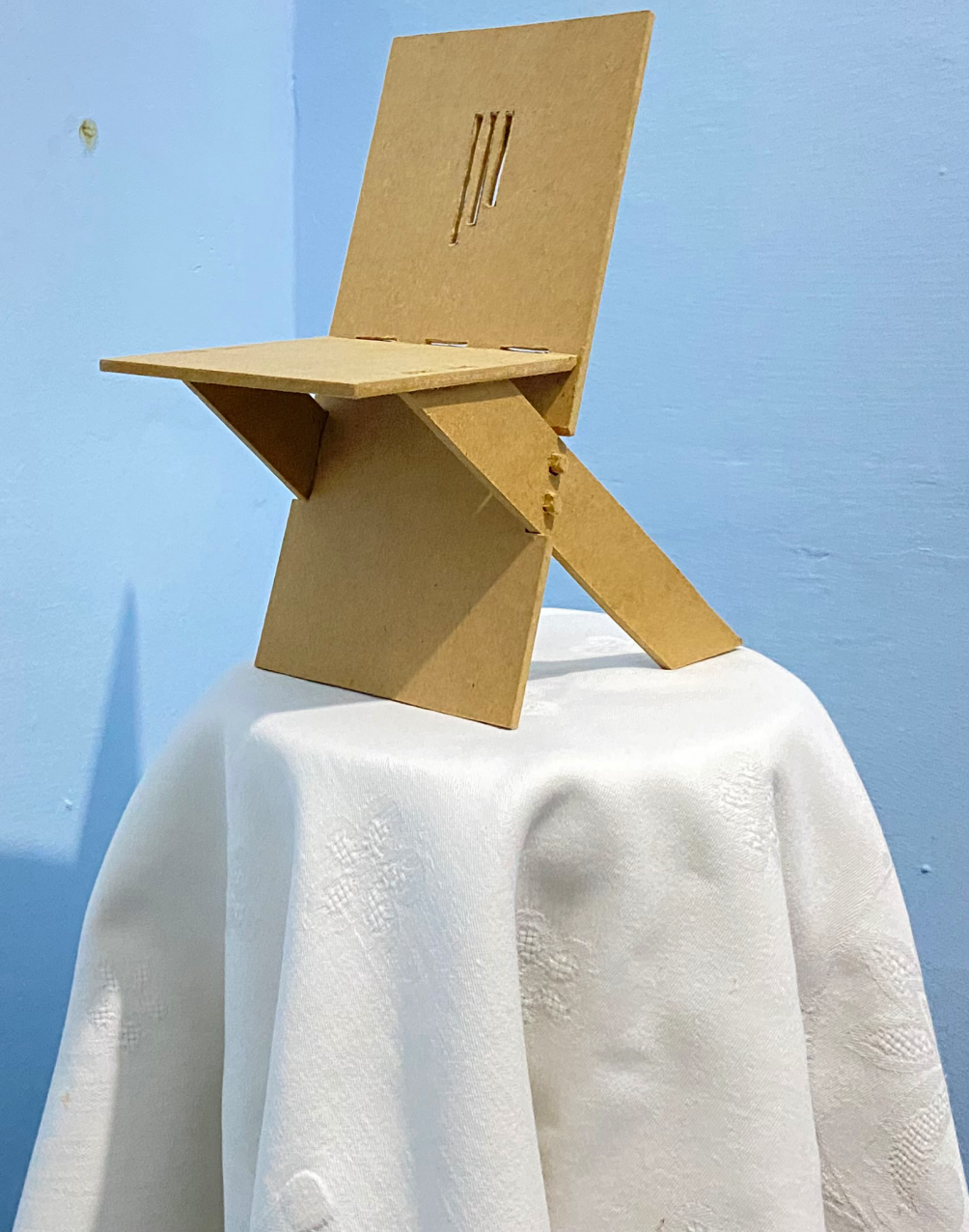
block  
chair





BLOCK  
CHAIR

**CADIRA**

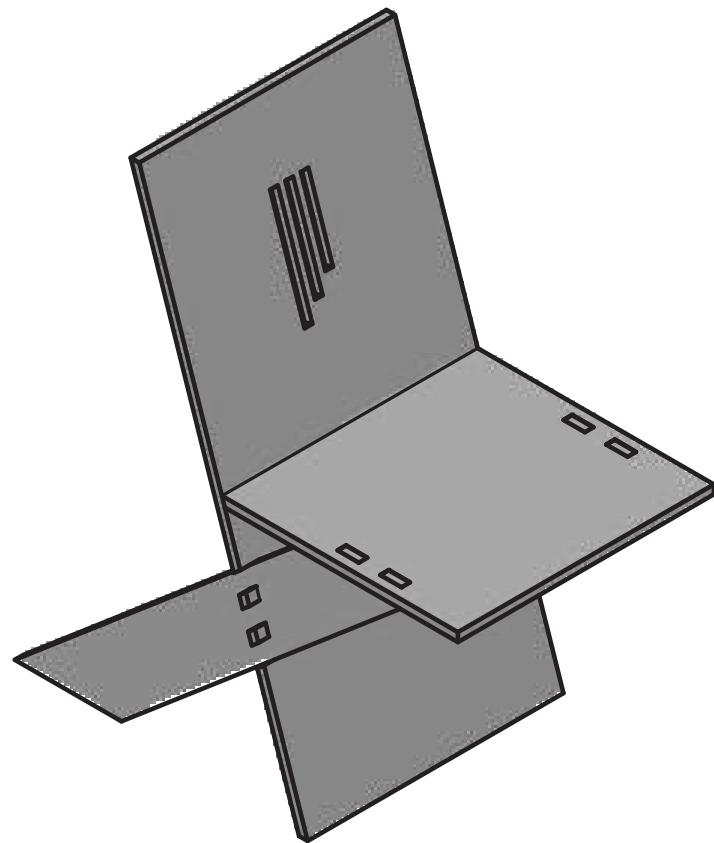
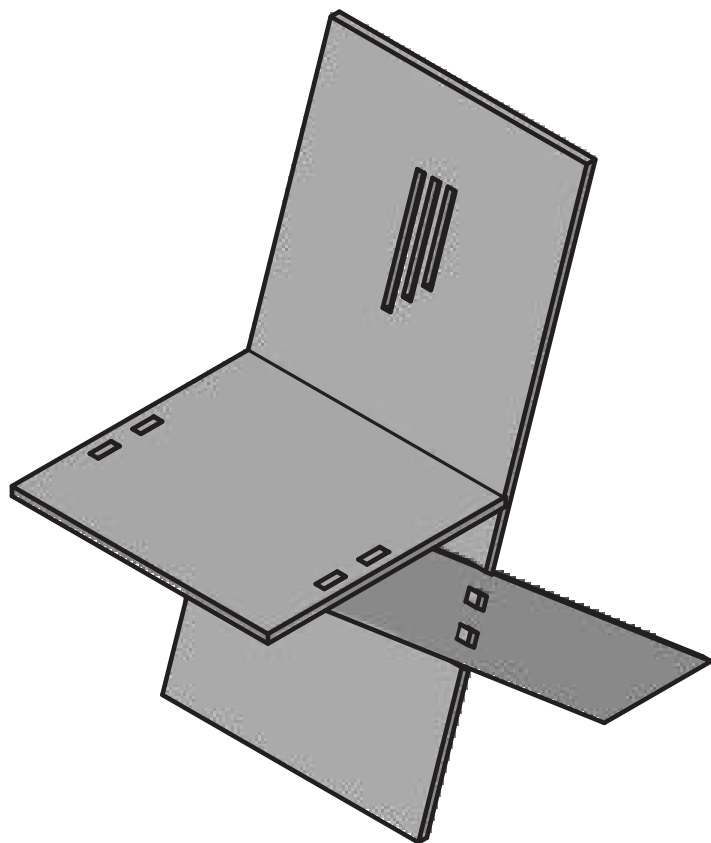


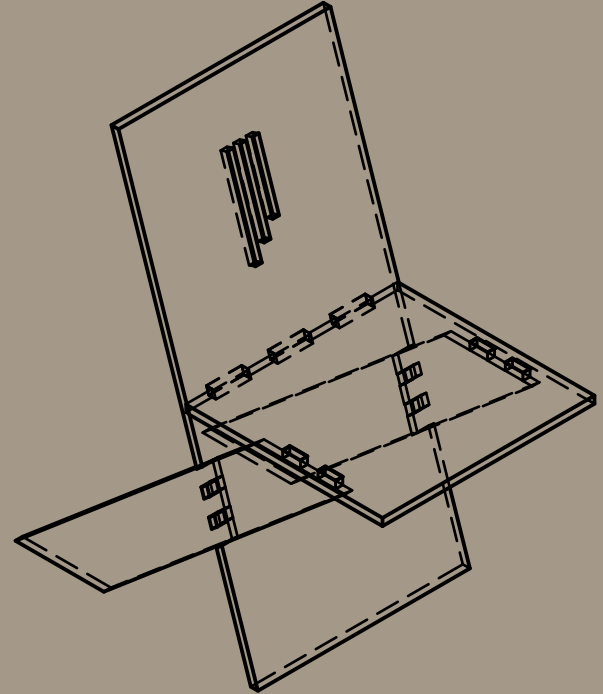
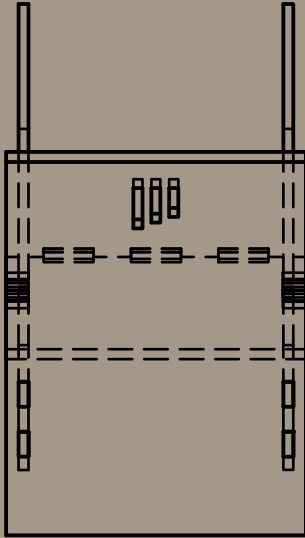
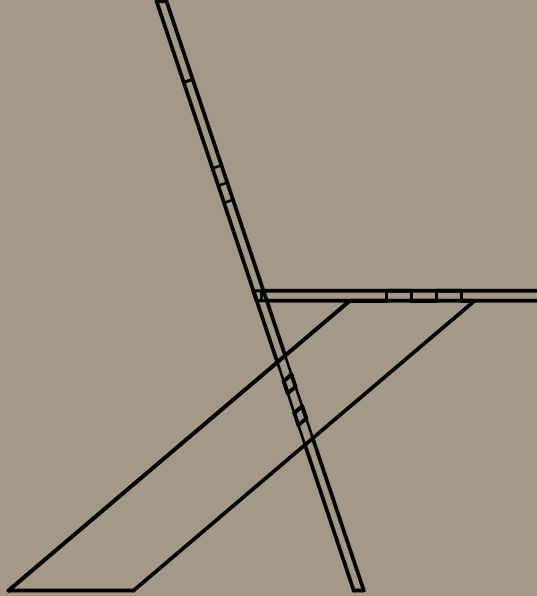
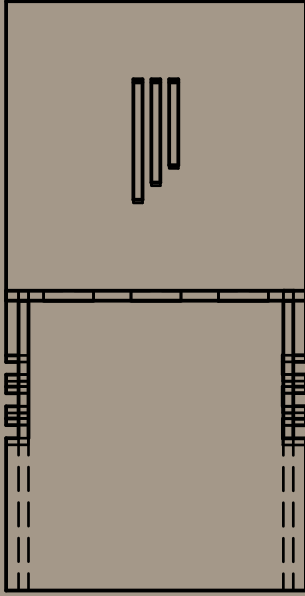


Aquesta cadira es caracteritza per el seu minimalisme i simplicitat, ja que amb únicament 3 peces, la cadira s'aguanta per si mateix, utilitzant la pròpia força que projecten les peces per subjectar-se mutuament.

El disseny segueix l'estètica de la marca amb la predominància de les línies rectes, i també apareix la iconografia característica de la marca a la peça base.

A més, amb les seves inclinacions ofereix una silueta única i peculiar, característica de la marca





La cadira està constituïda per quatre peces de fusta que s'encaixen diagonalment. La peca principal consta d'una fusta gran rectangular a partir de la qual es sostenen les 3 peces a través d'encaixos. Aquesta estabilitza tota la cadira perquè parteix des de la base fins al punt més alt, essent també el respall de la cadira. Les potes s'encaixen a la base, immobilitzant el moviment tant horitzontal com vertical, i marcant la inclinació que tindrà el seient. El qual es reposa sobre les potes i al mateix temps s'encaixa amb la base.



# EL MATERIAL

El material utilitzat és fusta de pi, originari de les terres de lleida, sent aquest de gran qualitat i de quilòmetre 0.

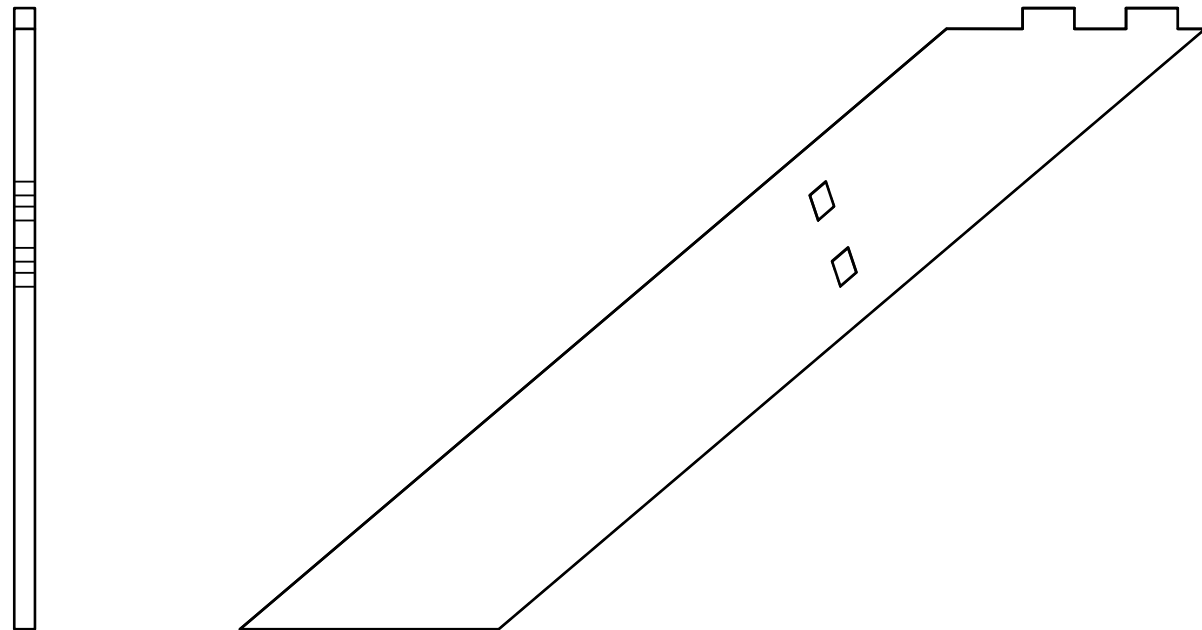
Un material que suporta un gran pes però que tampoc no resulta excessivament difícil de manipular.

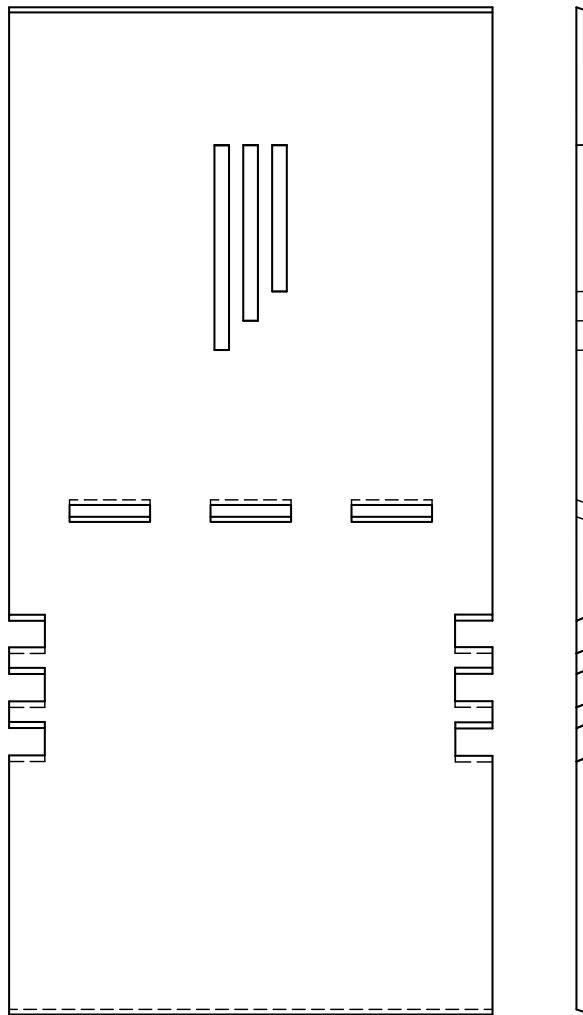
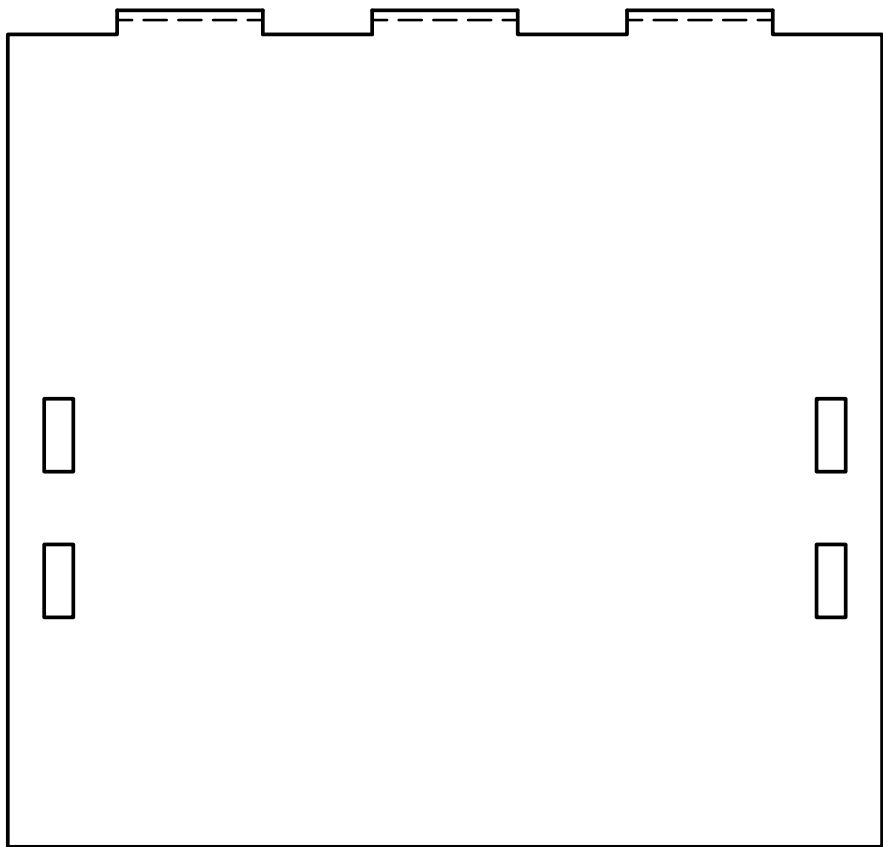
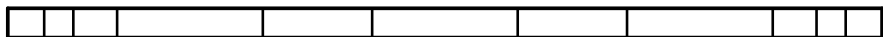
A més, el seu acabat natural ja es bonic per si mateix, estalviant els químics que suposa la pintura, i deixant un acabat més natural



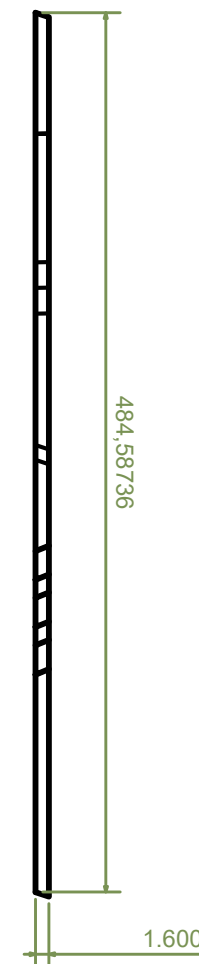
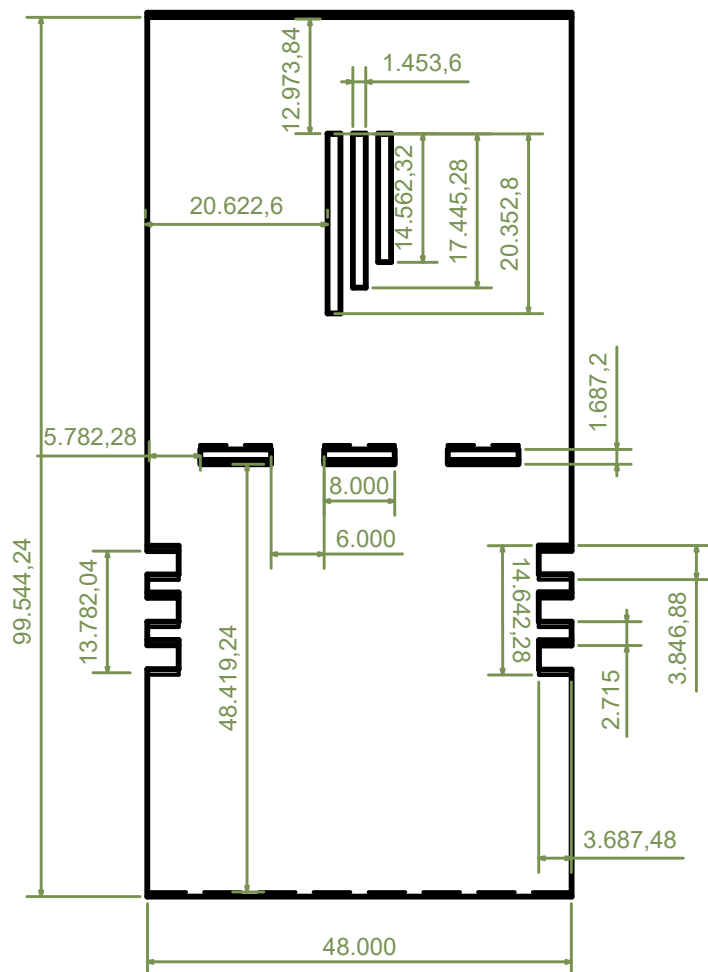
# LES PECES

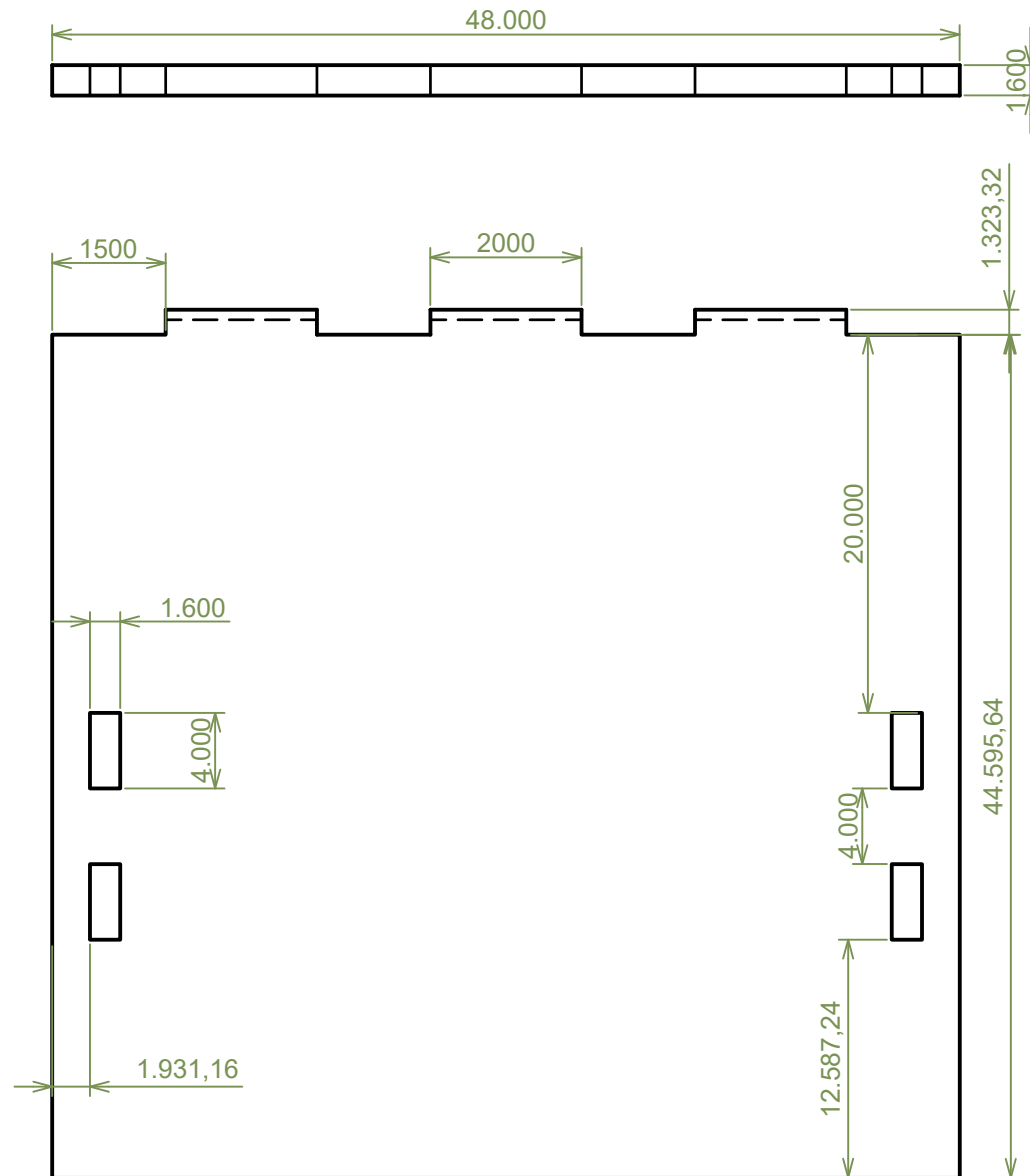
Totes les peces s'encaixen utilitzant el mateix mecanisme de ajuntar-les a través de forats d'una peça que encaixen amb les dents de l'altra peça. Al mateix temps la inclinació de les peces fa que el pes d'aquestes realitzi la pressió necessària perquè la cadira es quedi subjecta.

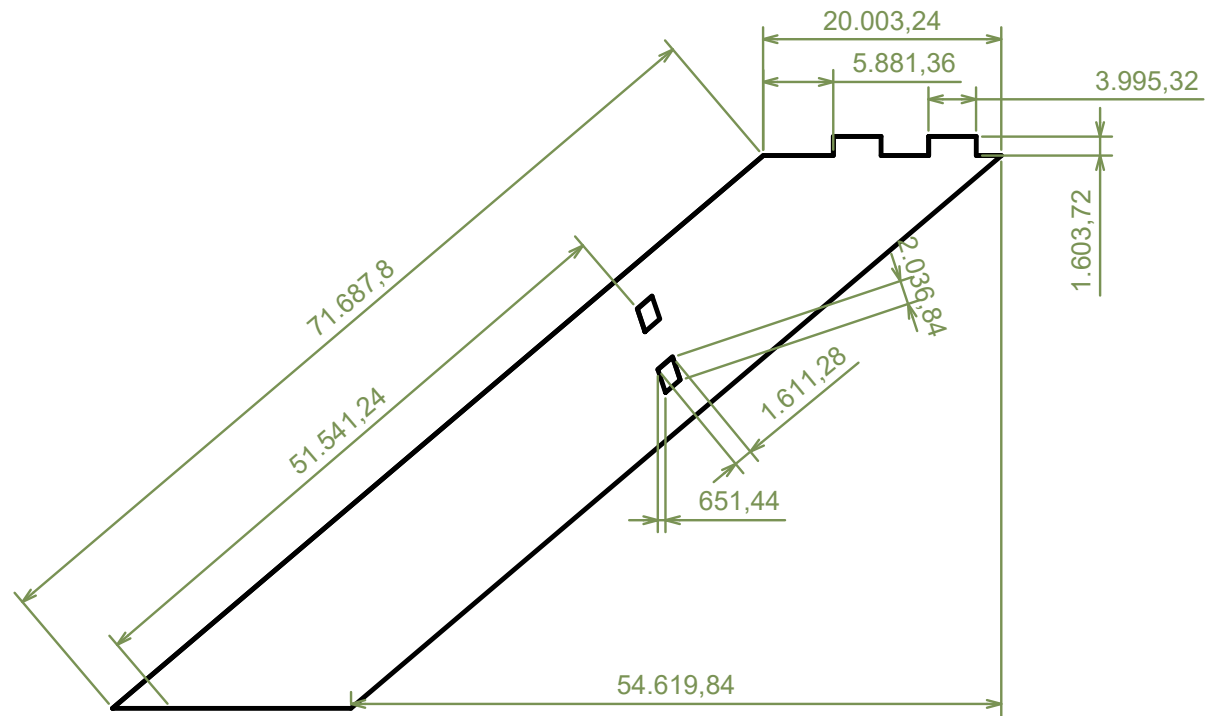
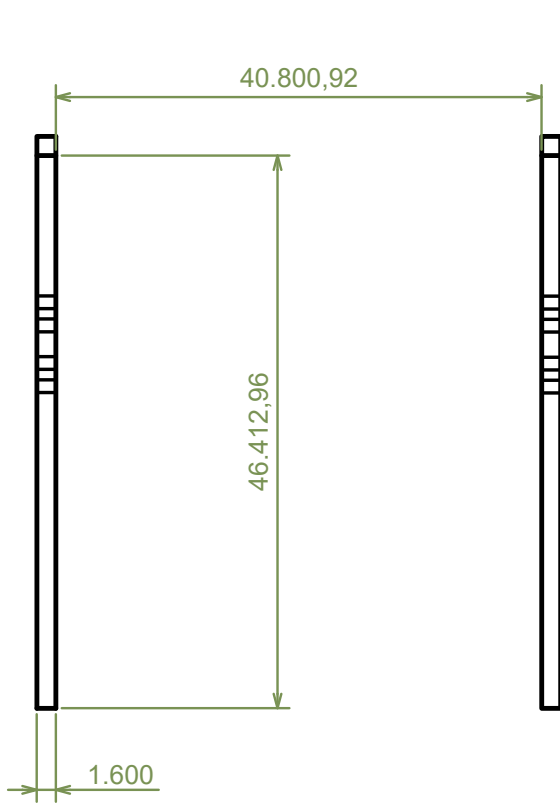


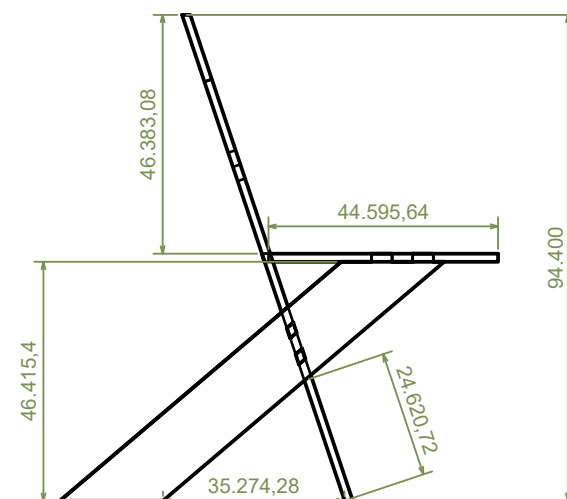
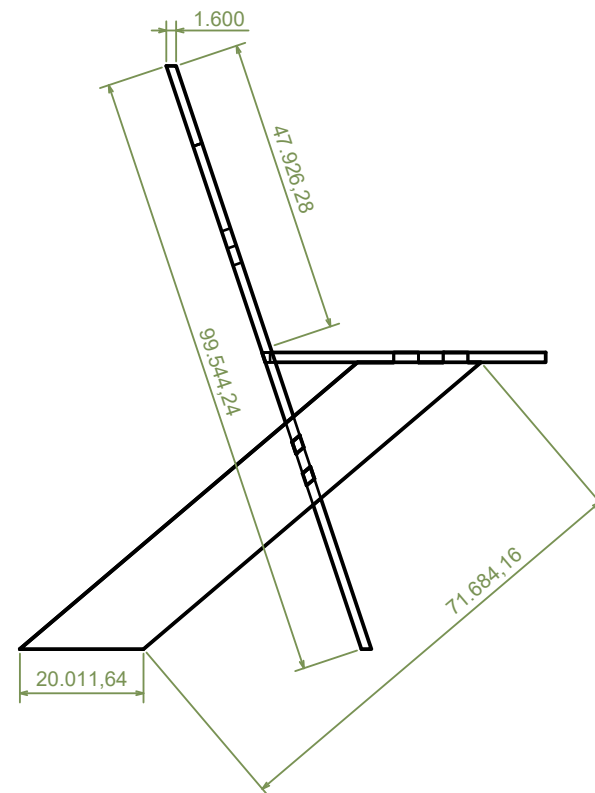
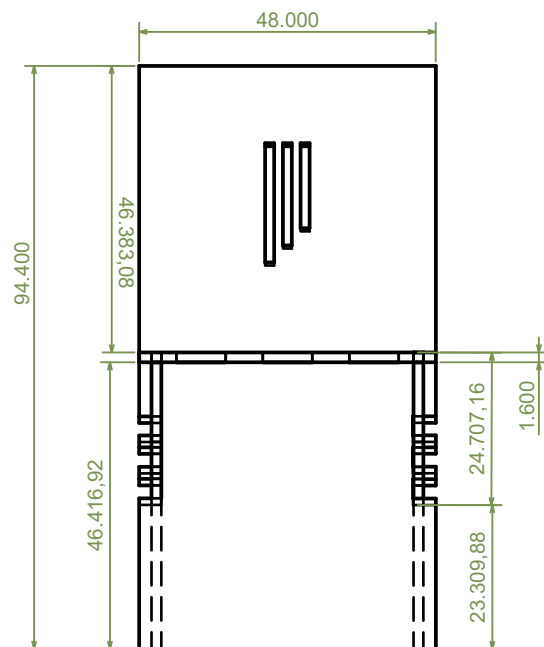


# LES MIDES



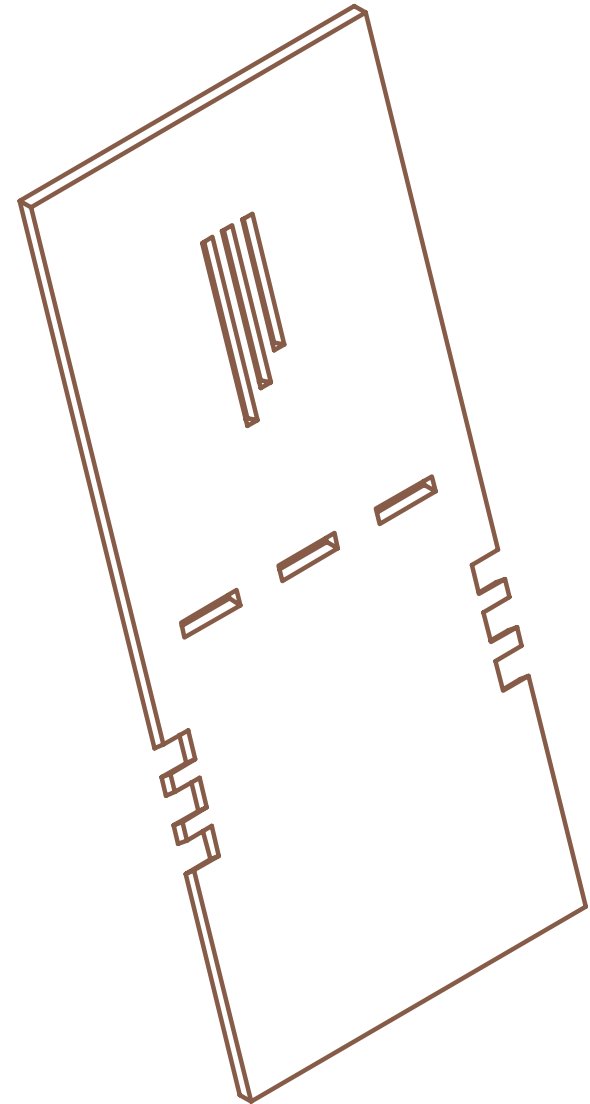


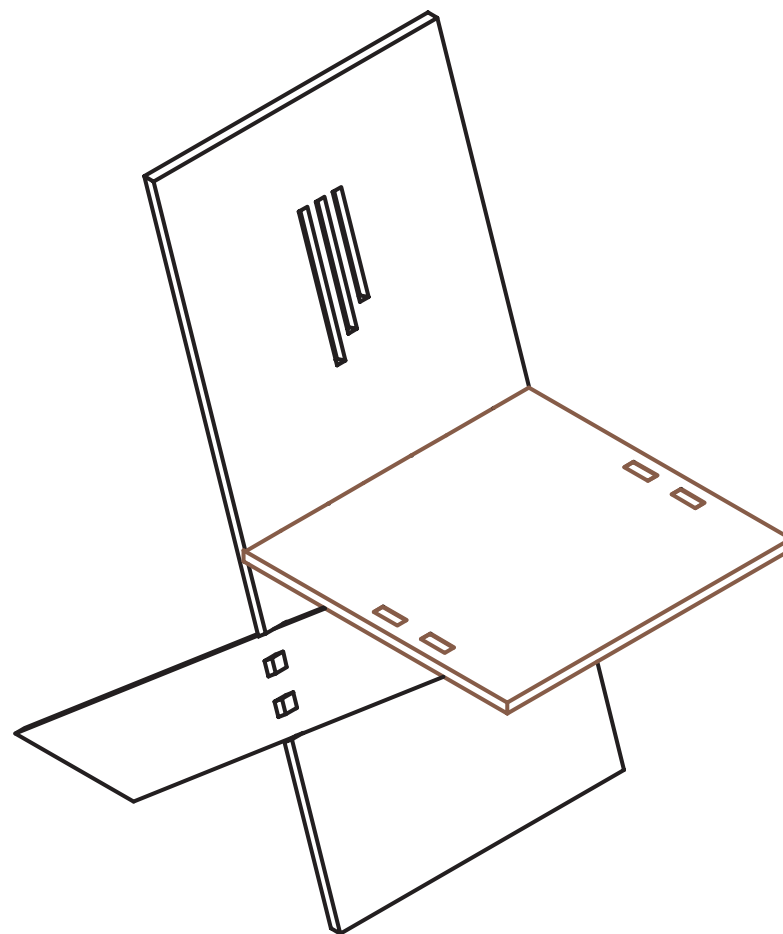
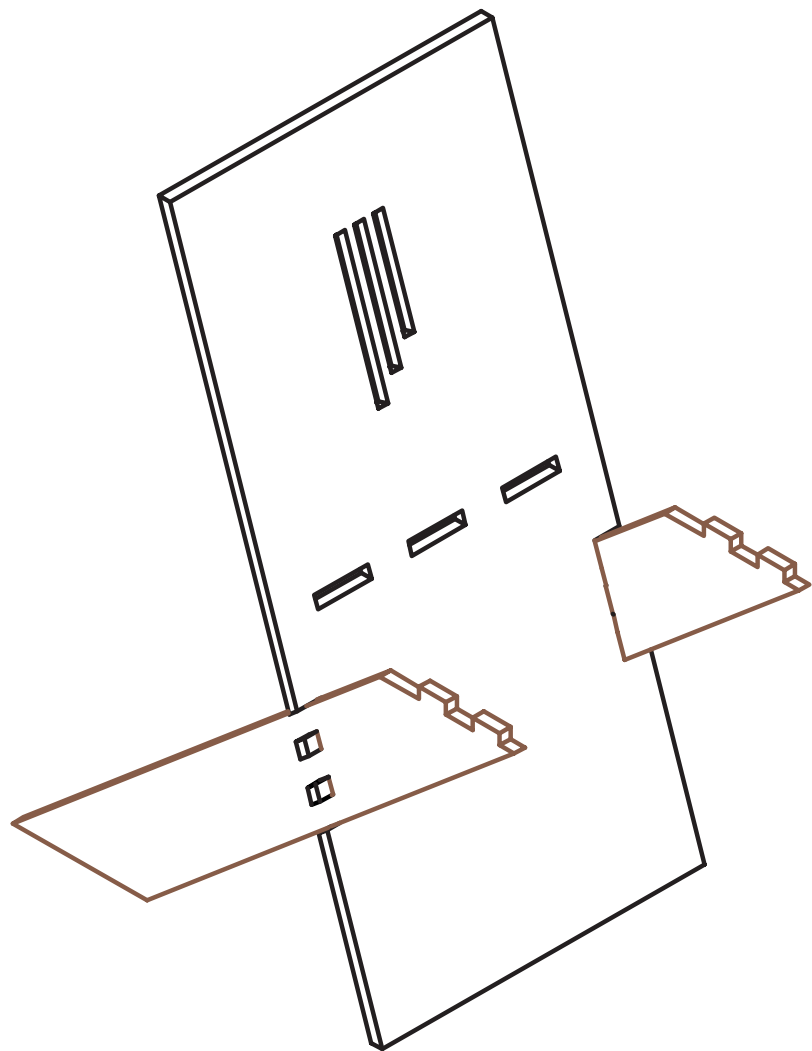




# CONSTRUCCIÓ DE LA CADIRA

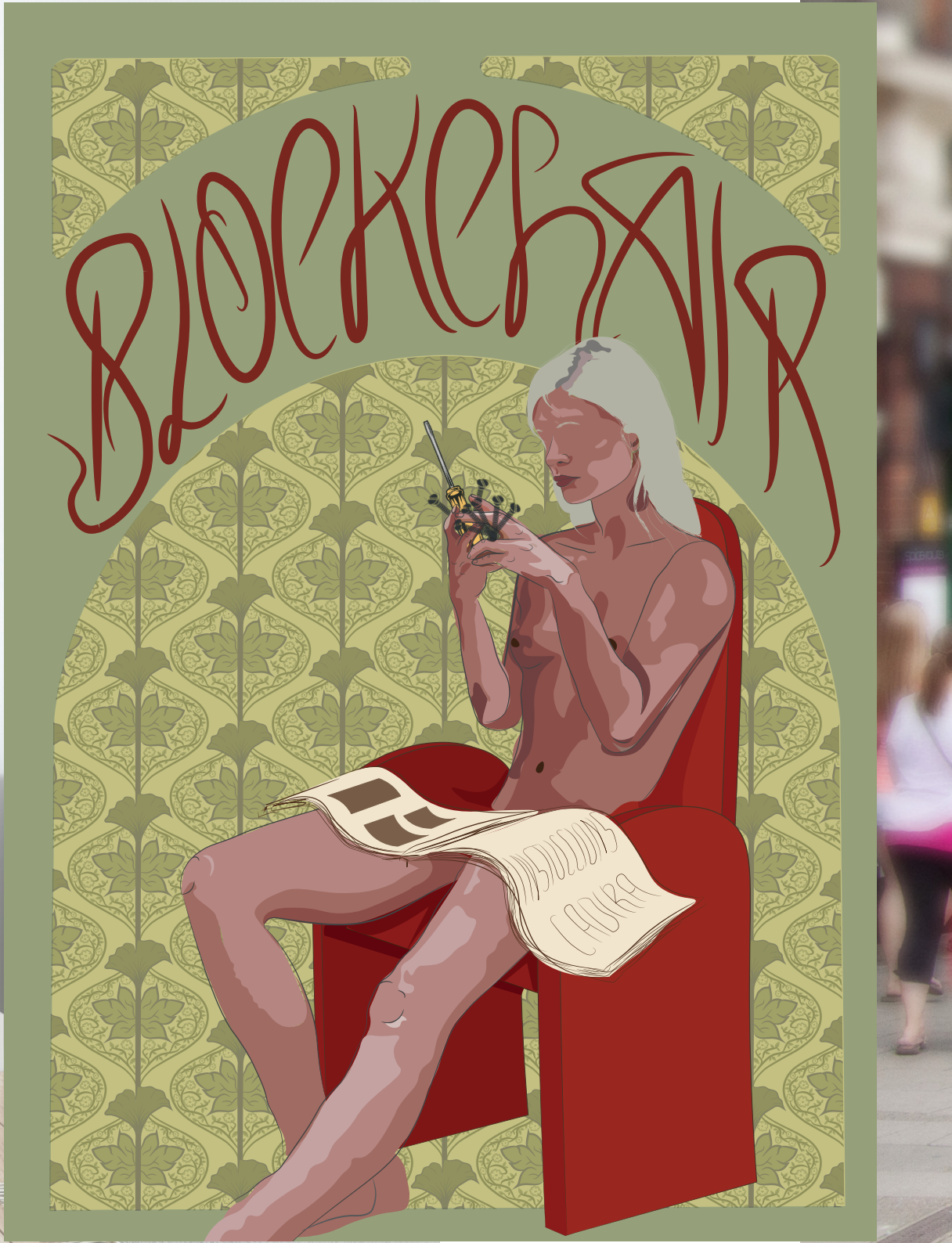
És molt fàcil de muntar i desmuntar gràcies als encaixaments dentats, que no exigeixen cap suport adicional per poder aguantar. Amb tres simples passos la cadira ja està montada i preparada per utilitzar, sent molt intuitiva per montar.





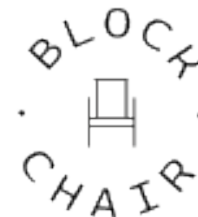
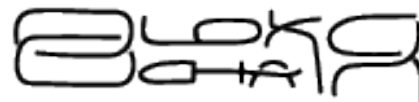
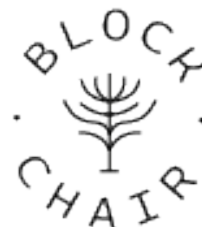
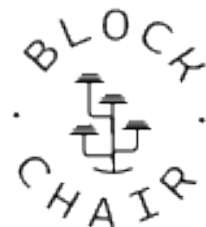
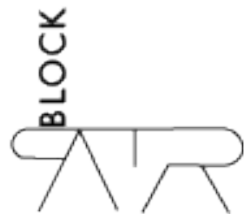
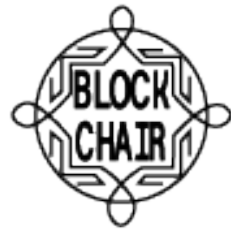
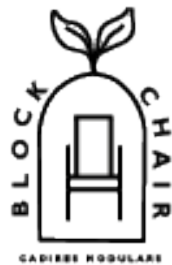
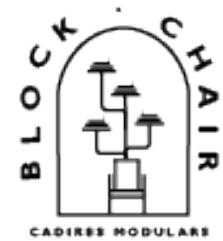


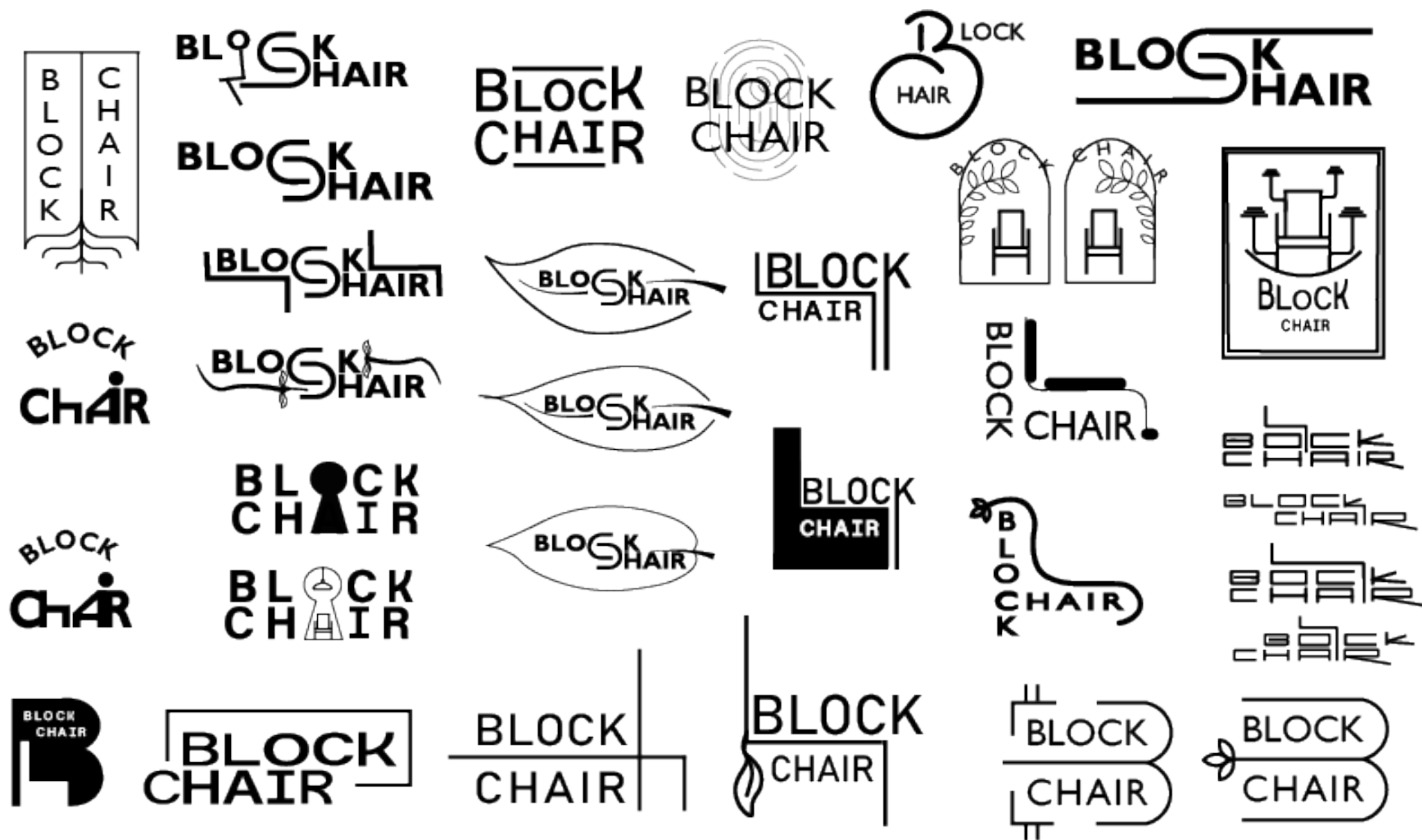




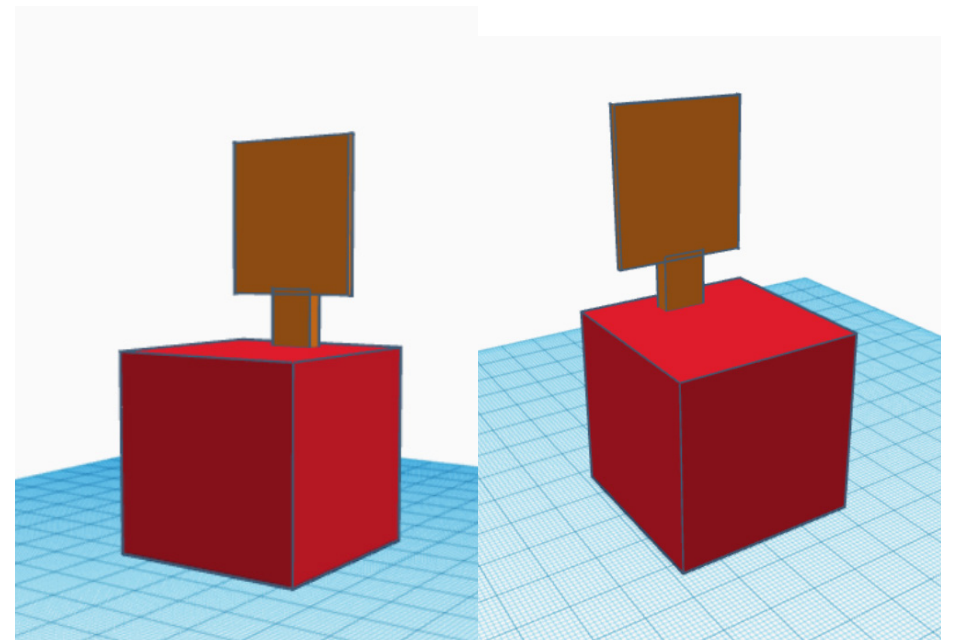
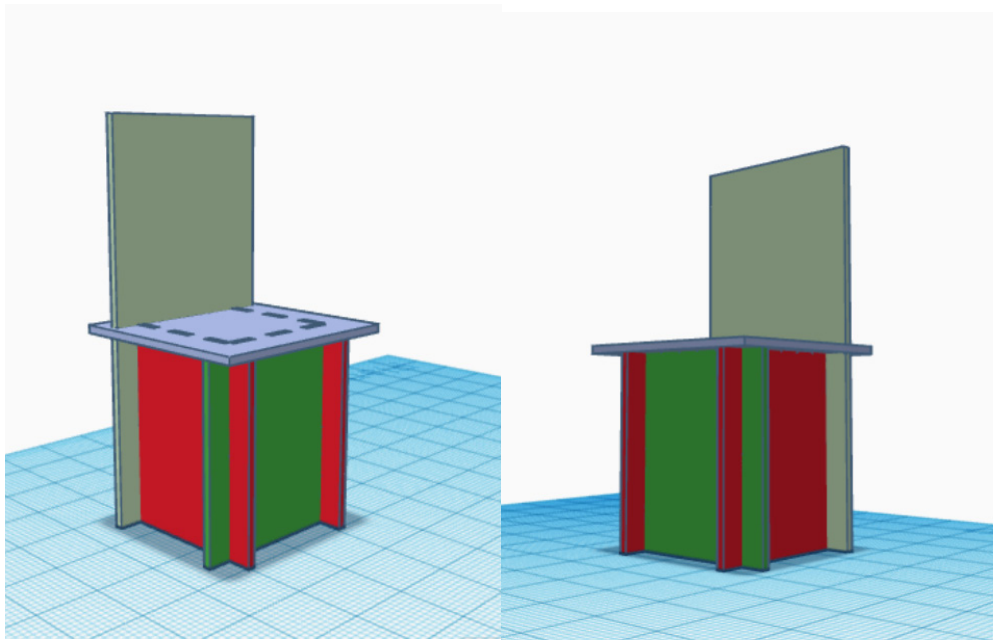


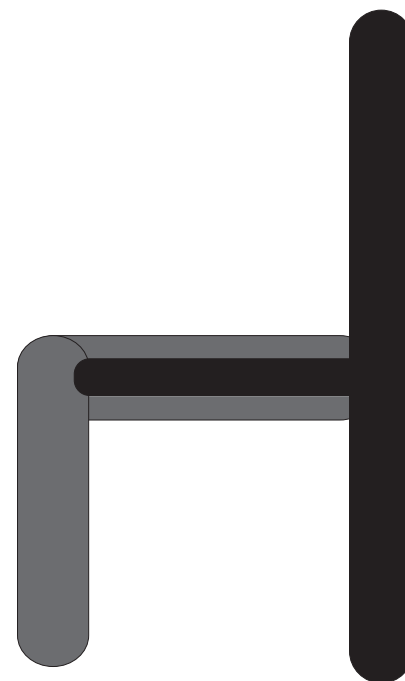
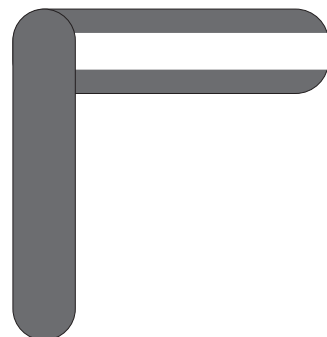
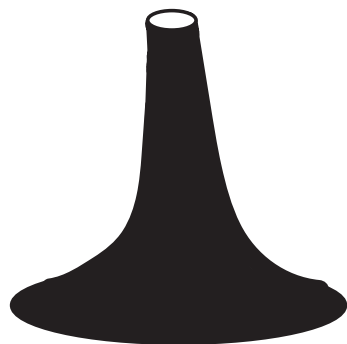
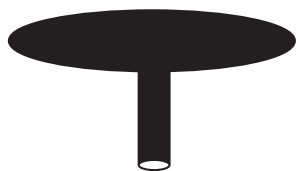
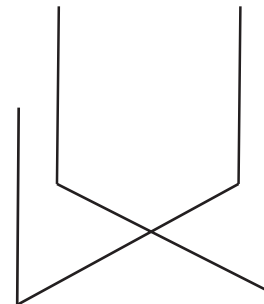
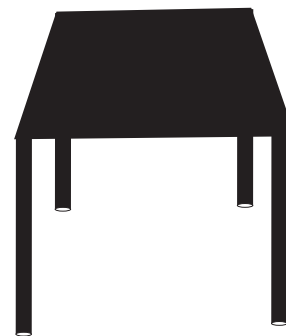
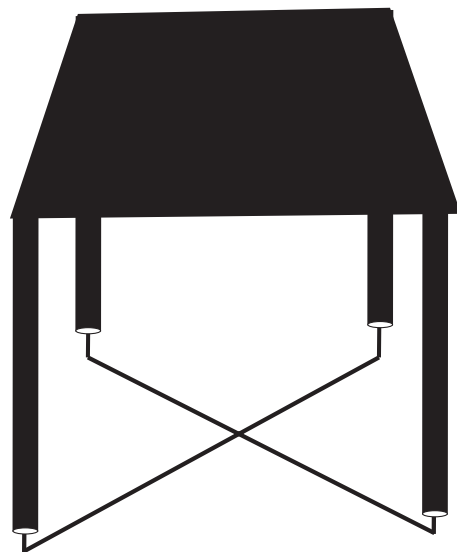
# ESBOSSOS DEL ISOLOGO





# ESBOSSOS DE LA CADIRA







**BLOCK**  
**CHAIR**